

ARENDAL

Telofon: 37 00 37 00 Telefaks: 37 00 37 17

Irene Hegge Guttormsen irene@agderposten.no
 Karl Johan Emanuelson kajo@agderposten.no
 Torstein Kvale jr. tokv@agderposten.no
 tusentips@agderposten.no

Benny synger Vreeswijk

Benny Borg er på turné med sin kritikeroste hyllest til Cornelis Vreeswijk. Med lun humor, varm beundring og ekte medfølelse synger og forteller Benny Borg om trubaduren Cornelis Vreeswiks liv og verk. Førstkomende mandag tar han turen innom Lille Torungen i kulturhuset.

Trenger hjelp til integrering



UTFORDRING: Sognepresten på Hisøy, Per Arnar Haaland, mener kirken ikke har vært god nok til å integrere de psykisk utviklingshemmede. Nå tar han affære.

Hisøy-prest Per Arnar Haaland ønsker å tilrettelegge gudstjenester og konfirmantundervisningen for psykisk utviklingshemmede – men han trenger hjelp.

TORSTEIN KVALE JR.

tokv@agderposten.no 37 00 38 07

– Hva kan vi i kirken gjøre for å tilrettelegge gudstjenester og konfirmantundervisning for dem som er psykisk utviklingshemmede? spør sognepresten

på Hisøy, Per Arnar Haaland. Nå ønsker han innspill fra foreldre, kirkefolk og pedagoger om hvordan dette skal gjøres.

Må bli bedre

– Vi i kirken har ikke vært flinke nok til å tilrettelegge. Nå har vi en stor utfordring foran oss, sier Haaland.

Han har flere ganger vært i kontakt med foreldre som har psykisk utviklingshemmede barn, og de lurer på hva kirken har gjort for å integrere barna deres.

Sognepresten ønsker at både gudstjenester og konfirmant-

undervisningen skal bli tilrettelagt, men sier at sistnevnte er spesielt krevende.

– Konfirmantene som er psykisk utviklingshemmede, får ikke et godt nok tilbud.

På Hisøy prøver de å integrere konfirmantene, men sognepresten innrømmer at det er en krevende oppgave, som vil kreve både kompetanse og ressurser,

– Vi prøver så godt vi kan for å integrere. Vi har funnet ut at musikk er noe som fungerer vel-

dig bra. Musikk og rytme er en veldig fin vei inn, sier Haaland.

Bra tiltak

– Hvis målet er å integrere de psykisk utviklingshemmede, er

det kjempeflott, sier lokalpolitiker Terje Eikin (KrF).

Han mener kirken bør ha som mål at hver enkelt får et best mulig tilbud.

Han ønsker sognepresten lykke til – og gir ham en utfordring.

– Jeg utfordrer han til å ta kontakt med NFU (Norsk For-

bund for Utviklingshemmede). Eirik Nesbu, styremedlem i NFU Aust-Agder, er veldig positiv til at sognepresten ønsker å integrere barn og ungdom som er utviklingshemmede. Men han mener det er lett å trå feil.

– Det er helt topp hvis de faktisk klarer å integrere alle barna, men jeg er skeptisk hvis omgivelsene blir overbeskyttende.

Han mener det er spesielt viktig at de psykisk utviklingshemmede blir en naturlig del av de omgivelsene de er i.

– En veldig krevende utfordring. Det er viktig at han forhører seg med de rette folkene.

20-årsjubilanter til Hisøy

Sound of Happiness, som i år er 20 år, har som årlig tradisjon å besøke Hisøy menighetshus en høstsøndag. I morgen er de tilbake igjen.

TORSTEIN KVALE JR.

tokv@agderposten.no 37 00 38 07

– Jeg beundrer gjengen i Sound of Happiness, og det er veldig hyggelig at de kommer til oss igjen, sier sogneprest Per Arnar Haaland.

Kristiansands-baserte Sound of Happiness ble etablert i 1988 som et orkester for psykisk utviklingshemmete. Det startet med fem medlemmer, i dag er det godt over 100.

I år er det altså 20 år siden det hele startet, og det skal selvsagt markeres i morgen.

– Det er veldig moro for oss å komme tilbake. Gjengen synes det er helt topp å komme til Hisøy, og det har de siste seks eller sju årene vært tradisjon å besøke Hisøy om høsten, forteller Kjell

Tønnesland, som er musikalsk leder i Sound of Happiness.

Og legger til.

– Nå reiser vi rundt og feirer jubileet hele året.

Sound of Happiness består av flere grupper. Gruppa Roaders kom inn i det norske folks hjerner da de var med i TV2-serien Norske talenter.

I morgen skal de sørge for at det virkelig svinger i menighetshuset på Hisøy.



ELVIS: Gruppa Roaders, med Tom «Elvis» Larsen i spissen, er en del av Sound of Happiness og fikk mye oppmerksomhet i Norske talenter.