

Norges friskeste gjeng



Formål

Sound of Happiness er et aktivt og grense-sprengende ressursmiljø for mennesker med særlige behov. Gjennom trygge og tilgjengelige møteplasser, sosialt fellesskap og sang og musikk på elevenes egne premisser gis hver enkelt, uansett alder og ferdigheter, mulighet til å utfolde seg som fullverdige kulturformidlere. Våre ledere, instruktører og frivillige skal aktivt bidra til at:

- elevene føler begeistring ved å mestre
- elevene får en inspirerende og meningsfull hverdag
- hver enkelt får et rikere liv



Verdier

Når vi skal sprengre grenser, må vi "overraske, engasjere og spre glede!"

Slagord

"Norges friskeste gjeng"

Målsetting

Et av våre hovedmål er å skape et kultur- og kompetansesenter for mennesker med særlige behov.

Sound of Happiness aktivitetssenter
Helt siden oppstarten har drømmen vært å skape et aktivitetssenter. Et fast sted hvor det er undervisning og øvelser. Et sted hvor det, i tillegg til musikk, dans og drama, legges til rette for håndarbeid, keramikk, maling og andre aktiviteter. Her skal det også være kafé og catering – og administrasjonen til Sound of Happiness vil leve midt oppi all denne gladen og energiske livsutfoldelsen.

Visjon

“Vi skal sprengre grenser!”

Vi	Elever, instruktører, ledere og frivillige
Sprengre	Vi skal utfordre og overvinne
Grenser	Fordommer, personlige begrensninger og geografi



Ester



Tone Lise

Primus motor Ester Skreros

Dette har vært som et eventyr. Da vi startet det første bandet i 1988 var det først og fremst for å gi et tilbud til Tone Lise, vår utviklingshemmede datter, og likesinnede som var glade i musikk og som ønsket å spille i band. Vi hadde ingen idé om at Sound of Happiness kunne utvikle seg til noe så fantastisk og flott som det har blitt. Vi setter stor pris på all støtte og innsats fra gode mennesker i alle disse årene.

Da Gunnar og jeg forstod at Tone Lise ikke var som alle andre, var det naturligvis en utfordring å se virkeligheten i øynene og å tilpasse oss rollen som foreldre til et barn med særlige behov. Men dette har blitt en sann velsignelse for oss. Vi er så utrolig glade og takknemlige for alt Tone Lise har betydd for oss, alle de utfordringer og gleder hun byr oss - og ikke minst at vi gjennom henne har fått anledning til å være med på å skape Sound of Happiness. Slik har vi blitt en del av en større familie. Og selv om vi nå begynner å trekke på årene føler vi oss privilegerte, ydmyke, takknemlige og mer vitale enn noensinne. Ikke minst fordi vi får være med på å skape og dele gode opplevelser gjennom Sound of Happiness og de mange prosjektene lokalt, nasjonalt og internasjonalt. Takk alle sammen.



Daglig leder Kjell Leween Tønnesland

Det er en stor glede å lede Sound of Happiness i det daglige. Det som for meg begynte som en to timers kveldsjobb i uka har nå vokst til å bli et fulltidsengasjement, og vel så det.

Historien om et par samspillgrupper har utviklet seg til å bli et kompetansesenter med over 100 elever og rundt 10 ansatte instruktører. Mange spennende oppgaver hører med, blant annet cd-innspillinger, show, festivalprosjekter og turer i inn- og utland. Ikke minst får jeg som daglig leder lov til å være en idéskaper og initiativtaker på mange felt. Dette er virkelig med på å berike arbeidssituasjonen og å inspirere til flere ideer som igjen gir utvikling og vekst.

Det er artig at vi har vokst ut over Kristiansands grenser og at det kommer elever fra flere steder i Agder. Stadig blir vi kontaktet av folk som ønsker å være med, og vi setter pris på interessen fra høyskoler og musikkstudenter som gjerne vil samarbeide med oss, år etter år. Tilliten vi her

blir vist er god å ha med seg videre i dette utfordrende og berikende arbeidet.

Jeg vil takke alle instruktører, hjelpere og pårørende som står på, tidlig og sent, for å gjøre dette mulig. Ikke minst vil jeg takke alle våre talentfulle og energiske elever som er den egentlige grunnen til at vi driver med dette.

innledning:

Styreleder Erling Johansen

At skjebnen ville at jeg skulle få en sentral rolle og bidra til å skape et av de ledende musikk-miljøer for utviklingshemmede nasjonalt og internasjonalt, gjør meg takknemlig og glad. Det er ikke til å legge skjul på at en viss Andreas Hall Torgersen drev aktiv lobbyvirksomhet i årevis for å verve meg til miljøet. Gjennom vårt nære og gode vennskap siden tidlig på 1980-tallet fikk jeg se hvor mange som virkelig ønsket å bli med i Sound of Happiness. Samtidig visste vi at det manglet strukturer og ressurser til å få dette til. Behovet var så stort og tydelig at vi bare måtte ta affære.

Vi etablerte derfor stiftelsen Sound of Happiness Kompetansesenter som på mange måter har vært motoren i tilretteleggingen av nye aktiviteter. Individuell undervisning, nye band, kor, dans og drama er noen av senterets aktiviteter. Gjennomføring av ulike prosjekter i inn- og utland og etablering av festivaler må også nevnes.

Både menneskelig og profesjonelt har dette bydd på store utfordringer. Med en mangelfull finansiering er det rett og slett fantastisk at vi har overlevd, og klart å etablere et så solid fundament for videre vekst!

At dette også har vært mulig med base i Kristiansand og med nedslagsfelt på Agder er nok ikke bare tilfeldig. Enkeltmenneskers og bedrifters innsats og støtte var helt avgjørende de første sårbare årene. I tillegg hadde lokale byråkrater og politikere tro på oss - og støttet oss. Siden har det offentlige bidratt i stadig større grad, selv om det fortsatt er et betydelig gap mellom det reelle behovet i målgruppen og de tjenester vi kan tilby basert på ressursene vi har tilgjengelig. At politikere, byråkrater og etterhvert Cultiva har støttet aktivt opp om ulike visjonære prosjekter, redningspakker og behov i de ulike fasene har vært helt avgjørende.

Når vi nå tar et stort skritt videre og synliggjør våre behov for å overleve på lengre sikt, samt effektene av å ta de helsemessige, sosiale, utdannings- og utviklingsmessige perspektiver ved virksomheten på alvor, håper vi å videreutvikle et bredere samarbeid med det etablerte offentlige virkemiddelapparatet. Videre håper og tror vi at lokale og nasjonale bedrifter vil se verdien av det samfunnsnyttige, gledesspredende og grensesprengende arbeidet som gjøres i Sound of Happiness, og at vi sammen med nære samarbeidspartnere og sponsorer kan få til mye spennende fremover. Til glede for alle involverte og som en viktig brikke i et åpent, demokratisk og levende samfunn tuftet på respekt, fremtidstro og livsglede.



"...vi tror
fremtiden vil bringe
mange spennende opplevelser,
både i nasjonalt og internasjonalt
perspektiv. Vi håper og tror at samarbeidet
mellom Norge og Latvia på dette området
vil utvikle seg i årene fremover."

Normunds Popens, Latvias ambassadør i Norge 2000-2004

Stiftelsen Sound of Happiness Kompetansesenter

Styret

Styreleder	Erling Johansen
Nestleder	Ester Skreros
Styremedlem	Kjell L. Tønnesland

Advisory board

Ingeborg Storli Løvaas, barnevernspedagog
Arne Chr. Bang, partner Dale+Bang
Odd Drange, pensjonist
Fred Bjerke, leder Bernt Balchen lodge,
Sons of Norway
David Hopkins, team manager, Indonesia

Administrasjonen

Kjell L. Tønnesland, daglig leder.
Birte Hodne, Kontormedarbeider/inspektør
Erling Johansen, arbeidende styreleder som utfører et betydelig arbeid for stiftelsen.
Ester Skreros, følger aktivt opp i det daglige og spiller på sitt store og gode nettverk i arbeidet med utviklingshemmede.
Odd Drange og Torhild Vatne deltar aktivt i prosjekter og diverse forefallende arbeid.

Fanclub-general, markedsjef mm.

Helt siden Andreas startet som trommeslager i Roaders i 1988 har han vært en sentral drivkraft i Sound of Happiness-miljøet. Han er en glimrende ambassadør, og er også flink til å holde taler og trekke med seg dyktige folk i Sound of Happiness-arbeidet. Da kompetansesenteret ble etablert var det derfor naturlig at Andreas ble talsmann for stiftelsen. Siden har han dessuten vært aktiv for å få støttespillere på banen. Veien var ikke lang til generalstatus, nærmere bestemt "Fanclub-general Torgersen".



Beskyttere

Latvias president Vaira Vike Freiberga, beskytter for den Internasjonale musikkfestivalen "Together in music 2006".

Hva ville livet vært, for dere og for oss,
hvis ikke Sound of Happiness fantes?

Andreas Hall Torgersen



Kontaktinfo

Sound of Happiness
Kontoradresse; Kjøita 42
Postadresse; Postboks 57
4661 Kristiansand
Tlf: 38 10 71 88
Fax: 38 10 71 89
Mail: post@soh.no
Internett: www.soh.no
Org. nr. 980 388 816

Internett

Sound of Happiness Kompetansesenter har, sammen med gode hjelpere og profesjonelle webutviklere i Pixelwave, utviklet en spenstig og velfungerende internett løsning som inspirerer, informerer og presenterer aktivitetene i regi av kompetansesenteret og Riders og Roaders i full bredde. Nyt stunden på: www.soh.no

Bestilling av CD, DVD, Video, Caps m.m.

Internett: www.soh.no
Mail: post@soh.no
Tlf: 38 10 71 88



Ønsker du å bli fast støtte medlem?

Privatpersoner: kr 250 pr år.
Bedrifter: kr 750 pr år.
Beløpet betales inn til konto: 3000.17.02323
*Alle gaver mottas med stor takk,
uansett beløpets størrelse.*

Komiteer

Prosjektkomité

Liv Esdar
Hans Petter Mjølund
Odd Drange
Ester Skreros
Kjell L. Tønnesland
Erling Johansen

Prosjektkomiteen er bl.a. ansvarlig for Sound of Happiness Festivalen. Det settes også sammen mindre arbeidsgrupper for planlegging og gjennomføring av andre små og store prosjekter.

Internasjonal komité

Odd Drange
Erling Johansen
Kjell L. Tønnesland
Ester Skreros

Markedskomité

Kari Bergstøl
Anne Magnussen
Karin Pettersen
Torhild Vatne

Arbeidsgruppe aktivitetssenter

Erling Johansen
Kjell L. Tønnesland
Ester Skreros

Støttegruppe - kunstnere

Else Marie Jacobsen
Per Fronth
Pushwagner
Roald Andersen d.y.
Wenche Foss
Kjellaug Grimsby Mydland

Historikk

Bernt Balchen Lodge av Sons of Norway bidro i 1988 med startkapital på kr 12.500. En rekke andre ildsjeler stod også på de første årene for at satsingen skulle bli en varig suksess. Mange av aktørene og ildsjelene som var med i begynnelsen er fortsatt aktive og utgjør en solid stamme i Sound of Happiness-miljøet.



Riders & Roaders

Det aller første bandet, Roaders, ble etablert i 1988. På grunn av stort behov ble Riders etablert året etter, og siden har disse bandene utfoldet seg til aktørenes og publikums store glede både lokalt, nasjonalt og internasjonalt.



Kompetansesenteret

Stiftelsen Sound of Happiness Kompetansesenter ble etablert 28. august 1998 som et kompetansesenter med fokus på musikkundervisning og konsertvirksomhet for utviklingshemmede. Ettersom inntektene har økt og ressursituasjonen har bedret seg, har kompetansesenteret utviklet seg. Det har vært tyngre enn forventet å få det offentlige med på de økonomiske løft som ble lagt til grunn som rammebetingelser ved etableringen, men høsten 2003 bedret situasjonen seg vesentlig ved at Kristiansand kommune økte sitt faste tilskudd og Cultiva ga støtte til flere forprosjekter. Det er i tillegg igangsatt diverse tiltak mot sponsorer, organisasjoner og det offentlige for å bedre finansieringen og å styrke støtteapparatet.



Undervisning

Den faste undervisningen foregår for tiden i kjellerlokalene i Posebyen Aktivitetssenter og Kvartal 6 i Tordenskjoldsgate. I tillegg får de som ønsker det undervisning i boliger og dagsentre. Det har vært større pågang av brukere enn vi har hatt kapasitet til og anstrengt økonomi har dessverre forhindret oss i å øke undervisnings-tilbudet ytterligere.

Undervisningsaktivitetene utvikler seg fint og både elever, pårørende, instruktører, administrasjon og styret i kompetansesenteret er godt fornøyd med driften og utviklingen musikalisk, pedagogisk og sosialt. Vi skulle bare så gjerne kunne tilby tjenestene til flere som står i kø og som ønsker inspirerende og meningsfulle aktiviteter på dagtid, kveldstid, i helger og ferier.

“I ettertid kan vi konstatere at dette må ha vært den mest vellykkede satsing vi har gjort på noe prosjekt....”

*Fred Bjerke, President,
Bernt Balchen Lodge
Sons of Norway*

Instruktørene

Kjell L. Tønnesland
Kari Mette Elfstedt
Morten Øvensen
Maria Skogrand
Birte Hodne
Morten H. Øya
Martin Wikstøl
Ane Hauso

Konsserter & Oppdrag

De ulike orkestrene og aktørene utfører 30-40 oppdrag årlig og antallet øker for hvert år. Det er populært å bestille elevene til musikalske innslag og konsserter i forskjellige sammenhenger og tilbakemeldingene etter disse aktivitetene er svært gode.

Fagteam

I 2004 ble det opprettet et Helsefaglig støtteteam tilknyttet kompetansesenteret. Siden er andre spesialister tilknyttet fagteamet. Teamet hjelper og bistår på et faglig og profesjonelt plan overfor organisasjonen og alle de involverte i Sound of Happiness.

Nils Bjelland, allmennlege
Mogens Christensen, psykolog
Torbjørg Meum, spes. sykepleier
Borghild Norlid, spesialisthelsetjenesten
Ranveig Hodne, spesialisthelsetjenesten
Bjarne Skeie, ørelege
Liv Esdar, audiograf og kontaktperson i Civitan Club
Camilla Bjørn Jonassen, audiopedagog
Magnar Sannes, logoped
Roald Råsberg, lydingeniør
Odd Sevland, HMS-motivator

Sound of Happiness innestår for hva navnet uttrykker. Gjennom et utrettelig arbeid fra initiativtakerne og bandets mange venner skapes musikk, glede, tilhørighet, selvspekt og ikke minst utrolig mange flotte stunder for oss som engasjert publikum. Jeg er stolt av de mange flotte unge som har fått utvikle seg sammen, og det er en kulturell farveklatt og et sosialt blinkskudd som jeg håper fortsatt vil få øse - "Sound of happiness" - fra sitt mellommenneskelige overflødigshorn.

*John G. Bernander
NRK sjef*

SOH berømmes for det viktige arbeidet de utfører. Initiativtagerne har i alle år vist en særegen interesse for denne typen arbeid, og deres pågangsmot og uvurderlige innsats har bidratt til å gi utallige mennesker økt livskvalitet.

Det er også imponerende å se hvordan SOH positivt har generert tiltak og utviklet samarbeid med grupper utenfor landets grenser. Nylig sto de som medarrangør av en stor internasjonal festival for målgruppen i Latvia.

Dissimilisgründer Kai Zahl





Internasjonale prosjekter


Solen senter i Latvia

Sound of Happiness Kompetansesenter har bidratt til å etablere og videreutvikle det første musikktilbudet og kompetansesenteret for utviklingshemmede i Latvia, ved Solen senter i Riga. Prosjektet ble igangsatt sommeren 1998 og ble godt mottatt blant brukere, initiativtakere, bevilgende myndigheter og media. Vi har fulgt opp administrativt, faglig og finansielt ved hjelp av øremerkede tilskudd, og den tredje "Together in Music"-festivalen ble gjennomført i Latvia i 2006. Sound of Happiness har drevet opplæring av instruktører, gitt instrumenter og utstyr og bidratt til oversettelse av opplæringsmateriell og hefter i fargenoter. Det er videre fokus på utvidelse av samarbeidet knyttet til kompetanseoverføring og mulige EU/EØS prosjekter. Latvia-prosjektet har vært delfinansiert nasjonalt av Helse- og Rehabilitering som fordeler Extramidler.



Alexianer-senteret i Münster

Det er innledet et tett og godt samarbeid med Alexianer-senteret i Münster. Samarbeidet med Münster utgjør nå en av hjørnesteinene i det internasjonale arbeidet vårt. Høsten 2004 besøkte vi våre venner ved Alexianer-senteret, og dette var storartet. I juni 2005 kom våre venner Alexian Band på gjenbesøk under Sound of Happiness-festivalen i Kristiansand Dyrepark. Båndene knyttes stadig sterkere og i august 2006 var vi igjen sammen på festivalen "Together in Music 2006" i Latvia.



"Et flott team som gleder og inspirerer oss tilhørere og hverandre gjennom musikalsk utfoldelse av høy kvalitet."

*Arvid Grundekjøn
Styreleder Statkraft*

Festivaler

Together in Music

Første "Together in Music" festival, et samarbeidsprosjekt mellom "Solen senter" i Riga og Sound of Happiness, ble arrangert i 4 byer i Latvia i 2000. Dette ble en stor suksess som ble fulgt opp av en ny festival i Kristiansand i 2003. I 2006 arrangerte vi den internasjonale "Together in Music" festivalen med orkestre fra 8 nasjoner i Liepaja og Riga i Latvia, og med Latvias president, Vaira Vike Freiberga, som festivalens høye beskytter.



sound of happiness festivalen

Every person is special, regardless of their skills and abilities. Music is a means through which we all become equal; through which each of us can share our feelings and touch each others' hearts.

*Vaira Vike Freiberga
Latvias president og beskytter for den
tredje "Together in Music"
festivalen i Latvia*

Sound of Happiness-festivalen

Sound of Happiness-festivalen i Kardemomme by i Kristiansand dyrepark samler mange utøvere og grupper fra hele Sørlandet. I tillegg inviteres gjester fra inn- og utland. Arrangementet skjer i tett samarbeid med bl.a. Civitan Club Camilla. Festivalen ble arrangert i 2004 og 2005, med en pause i 2006 av ressurmessige hensyn og fordi fokus rettes mot "Together in Music 2006" festivalen i Latvia. Neste festival planlegges i 2007.



KRISTIANSTAD
KOMMUNE

Samarbeid med offentlige instanser

Sound of Happiness Kompetansesenter har samarbeidet med Kultur og fritidsetaten siden oppstart, og overtok ansvaret for musikkundervisningen for utviklingshemmede på Kulturskolen i Kristiansand høsten 2002. Det har hele tiden vært god dialog med Kulturetaten i Kristiansand kommune. Nå er det ønskelig å utvide samarbeidet med Kristiansand kommune til et bredere samarbeid forankret hos flere etater. Virksomheten er særlig relevant for helse & sosial- og undervisningssektoren.



I Søgne er det også opprettet god kontakt mellom kompetansesenteret og den kommunale musikk-skole, og det er nære og gode relasjoner til flere av nabokommunene. Men vi ønsker et tettere samarbeid og legger opp til bredere dialog med kommunene fremover.



Det har de siste årene ikke vært noe formalisert og fast samarbeid med Fylkeskommunen. Samarbeidet har vært mer preget av ad hoc-samarbeid om enkeltprosjekter. Basert på bredden i aktiviteten geografisk, sjanger- og aktivitetsmessig, og de siste års dialog, vurderes det som ønskelig og aktuelt å få til et tettere, mer forpliktende og langsiktig samarbeid i regionen.



Sound of Happiness Kompetansesenter er medlem av Norsk Musikkråd og mottar etter søknad VO-midler, § 24 midler til samspillgruppene og aktivitetsmidler. Vi har også et tett og godt samarbeid med Norsk Musikkråd Vest Agder om prosjekter og tilskudd til driften.



Sound of Happiness Kompetansesenter mottok i 2004 betydelig støtte fra Cultiva til utredning av syv forprosjekter. Siden har det vært god dialog om oppfølging rundt enkelte av prosjektene, og det søkes i 2006 og kommende år om prosjektstøtte for realisering av noen av disse forprosjektene.

Forøvrig søkes det tilskudd fra Norsk Kulturråd, Fond for Lyd og Bilde, Helse & Sosialdirektoratet m.fl. på prosjektbasis, og vi mottar mva refusjon i tråd med gjeldende regler og praksis.

Pedagogiske samarbeidspartnere

Det er et godt samarbeid med Musikkonservatoriet på HiA innen pedagogikk og didaktikk. Kjell underviser for studentene, og mange instruktører rekrutteres blant studenter og konservatorieutdannede.



I 2004 ble det i tillegg opprettet et godt samarbeid med musikklinjen på Ansgar teologiske høyskole. Det er gjennomført et praksisprosjekt for tre studenter, og Kjell Tønnesland er engasjert som foredragsholder. Det gode samarbeidet videreføres, både med elever og lærer.

Samarbeidspartnere ved arrangementer - Civitan Club Camilla

Civitan Club Camilla er kvinneforeningen Civitans lokallag i Kristiansand. Civitan er en stor, verdensomspennende organisasjon som driver med hjelp og bistand til trengende og svakere grupper i samfunnet. Camilla-damene har vært veldig gode støttespillere for Sound of Happiness i mange år og er til uvurderlig hjelp ved store og små arrangementer. I forbindelse med "Together in Music" samarbeidet med Solen senter i Riga vurderes det å etablere tilsvarende Civitan Club til støtte for satsingen i Latvia.



Hovedsponsorer og sponsorer

Sound of Happiness Kompetansesenter har inngått sin første store 3-årige hovedsponsoravtale med kommunikasjonsfirmaet Dale+Bang.

DALE+BANG

Avtalen fokuserer på profesjonalisering av kommunikasjonen og profilering av Sound of Happiness, og tilfører oss viktige ressurser.

I tillegg er det en rekke små og store bedrifter som støtter oss etter evne og behov.

Vi sikter mot et tett og helst langsiktig samarbeid med 3-5 hovedsponsorer samt en rekke mindre sponsorer og samarbeidspartnere.



Det er inngått en 3-årig sponsoravtale med det digitale trykkeriet Inntrykk AS som bl.a. har trykket denne brosjyren.

Heder og ære!

Gullnål til Andreas, Ester, Odd, og Kjell

Andreas Hall Torgersen var den første psykisk utviklingshemmede i Norge som mottok Dissimilis Gullnål. Denne høythengende utmerkelsen fikk Andreas som 35-åring under Dissimilifestivalen i Oslo 13. juni 2003. Tidligere har Prinsesse Astrid Fru Ferner, Kåre Willoch, Ivar Dyrhaug, Kai Zahl, Jan Werner Danielsen, Stephen Ackles og andre utvalgte ressurspersoner fått gullnåla for deres innsats for utviklingshemmede. Utmerkelsen henger høyt. Torgersen fikk den fordi juryen mener han har bidratt sterkt til å avlive antikvariske holdninger når det gjelder psykisk utviklingshemmede - og for å synliggjøre deres ressurser på en positiv måte. Torgersen, som ikke minst har vært en ressurs i Sound of Happiness, sier selv at han er veldig stolt og takknemlig for hederen.

Ester, Odd, og Kjell fikk også denne utmerkelsen tidligere samme år, så nå er det fire stolte Sound of Happiness-representanter som har denne høythengende gullnålen.



"Solskinnsprisen" fra Sons of Norway 2004

"Solskinnsprisen" for 2004 ble delt ut på Sons of Norways julemøte samme år. Ester Skreros mottok prisen for sin iverdige innsats for å bedre kårene for de psykisk utviklingshemmede i Kristiansand og omegn. "Solskinnsprisen" består av et flott diplom samt en sjekk på 5000 kroner. Prisen har blitt utdelt årlig på Bernt Balchen

Lodges julemøte siden første prisutdeling i 1988. I talen til

prisvinneren sa komitéleder Gunn Bjerke at prisen går til en person eller organisasjon som på frivillig basis yter en uvanlig stor innsats for de svake i samfunnet.



" Uten den profesjonaliteten og utholdenheten vi har sett, kunne ikke kommunen avtalt å overføre musikkundervisningen for utviklingshemmede i kommunen fra Kulturskolen til Sound of Happiness Kompetansesenter."

Björg Wallevik, tidl. ordfører i Kristiansand

Dugnadsinnsats

Våre mange frivillige står på tidlig og sent, og vi får mange positive tilbakemeldinger. Her er noen karakteristiske uttalelser:

"Det er bare gøy, og slett ikke noe offer".

"Hva ville livet vært uten Sound of Happiness?"

"Selv på tunge dager er det en energi-innsprøytning å være sammen med denne gjengen!"

Pedagogikk

Farge- og tallsystemet er en slags videreføring av det vanlige notesystemet som de fleste kjenner, hvor hver note har fått en farge eller et tall, eks.: C = grønn, Ciss = 4, D = fiolett, osv.

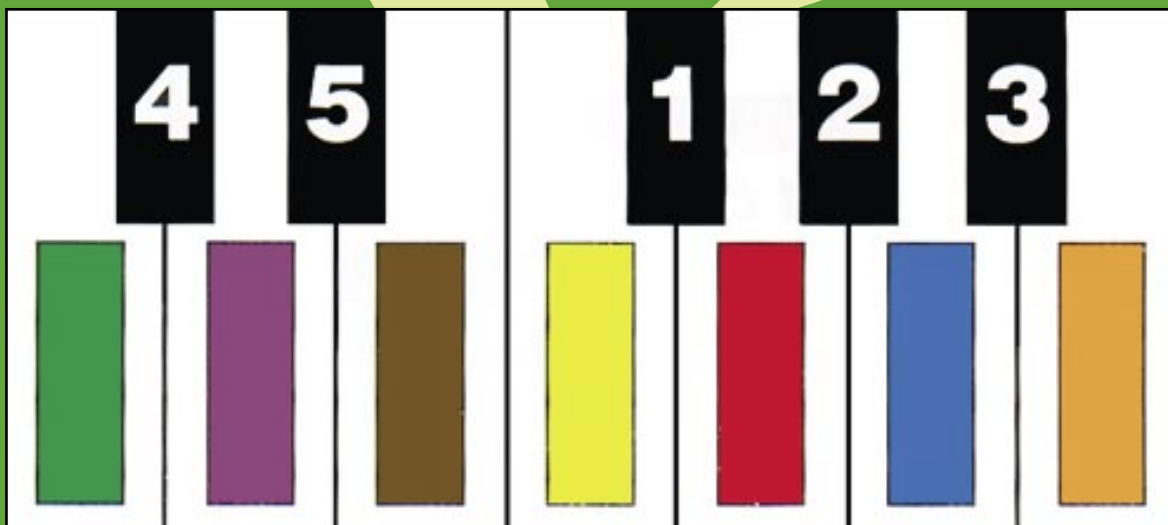
Historisk sett er bruk av farger i musikkundervisning ikke noe nytt. Så langt tilbake som på 1000-tallet banet den italienske munken Guido von Arezzo vei for den moderne musikknotasjon. Han tok også i bruk farger som kodesignal til musikalsk bruk. Her til lands ble farger tatt i bruk allerede i 1948, til pianoundervisning og i den musikalske barnehage.

Det har vært mange forskjellige måter å gjøre dette på. Tidligere hadde nesten hver pedagog og hvert pedagogiske senter sin egen metode med fargekoder, fargelys, transparenter og andre hjelpemidler. I 1991 lanserte Landsforbundet Dissimilis et fargenotesystem som omfatter hele notespekteret, mot tidligere fargebaserte akkordsystemer.

Når sanger arrangeres ved bruk av fargesystemet, fargelegges hele notelinjen - og tekst eller takt markeres. Ved akkordarrangement for keyboard merkes dette individuelt med en enkelttone, evt. to eller tre toner, ofte avhengig av hvordan instruktøren finner det best.

Systemet benyttes også til gitar. Da stemmes gitaren i kvint, E og H, og følger besifring eller grunntonen i arrangementet. Det samme gjelder også for bassgitar.

Slik merkes klaviatur på keyboard:





We take it som det kommer!

Tom Elvis Larsen






Eksempel på note ark:

Fargenoter:


BIG BIG WORLD

C – dur

KEYBOARD, 5 toner / akkord




C G




∴ I'm a big big girl in a big big world

F Am G



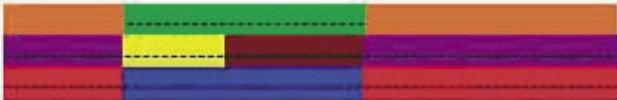
Its not a big big thing if you leave me.

C G



But I do do feel, that I do do will

F Am C



miss you much, miss you much

Helse – Kultur som medisin

Musikk som kulturbegrep og aktivitet har etter hvert fått betydelig utbredelse også blant utviklingshemmede. I tillegg ser vi at det har en stor helsemessig gevinst. Lære- og mestringsevnen forbedres ved at den enkelte selv opplever at oppgaver og utfordringer er løsbare, og at de mestrer dem gradvis. Musikk som terapi virker stimulerende og motiverende. Vi har i lengre tid merket musikkens positive effekter på menneskers trivsel og helse, og musikk brukes nå i flere varianter på forskjellige helsearenaer. Generelt ser vi at musikkundervisning og samspill styrker selvbildet til den enkelte. Fra å være usikre og redde utvikler mange seg til å bli mer trygge, selvsikre, velfungerende og glade.



Gjennom vår virksomhet blir vi stadig mer bevisst på hvilke helsemessige og sosiale effekter musikken har på våre elever og deres omgivelser. Vi ser derfor behov for å fordype oss mer i fagområder som ligger på siden av ren musikkundervisning. Dessuten legger vi stor vekt på at enkle, hverdagslige ting knyttet til hygiene, alminnelig folkeskikk osv. blir en del av rammebetingelsene rundt øvelser, konserter og turer.

Sponsorstrategi m.m.

Målet er at minst 50 % av virksomheten finansieres gjennom offentlige tilskudd, og at det resterende finansieres gjennom egenandeler, sponsorinntekter, støttemedlemskap og gaver.

Hovedsponsorer

Kompetansesenteret sikter mot å innlede et tett sponsorsamarbeid med noen få bedrifter som hver bidrar i størrelsesorden 100.000 årlig, fortrinnsvis gjennom 3-årige avtaler.

Sponsoravtalene er knyttet opp til ytelser og gjenytelser. I tillegg til logoeksponering og positiv presseomtale bidrar kompetansesenteret til bedriftens indre kultur og om-dømme ved å ta samfunnsansvar. Sound of Happiness tilbyr konserter og f.eks. foredrag i forbindelse med bedriftens arrangementer. Foredragene omhandler metodene som får utviklingshemmede til å bryte forventede barrierer og yte langt mer enn mange trodde var mulig. Gleden ved å mestre utfordringer og overskride terskler virker stimulerende for videre personlig utvikling.

Gjennom sponsoravtalen enes partene om profilering på web, i annonser, søknader og informasjonsbrev til kommuner, organisasjoner og brukere i regionen (Agderfylkene), flyere, plakater og program i forbindelse med konserter og festivaler, T-skjorter, caps, jakker osv. Det inngås også avtaler om eksponering i forbindelse med konkrete prosjekter som CD-innspilling, kalender, SOH-festivalen, Latvia-prosjekt, turneer m.m.

Det er så langt inngått en 3-årig hovedsponsoravtale med Dale+Bang Kommunikasjon. Målet er i tillegg å inngå avtale med minst to større bedrifter/næringslivsaktører i regionen i løpet av 2006.

Jeg håper inderlig at jeg får oppleve dem en gang til.

Ingeborg Frivold, 82 år

Øvrige sponsorer og støttespillere

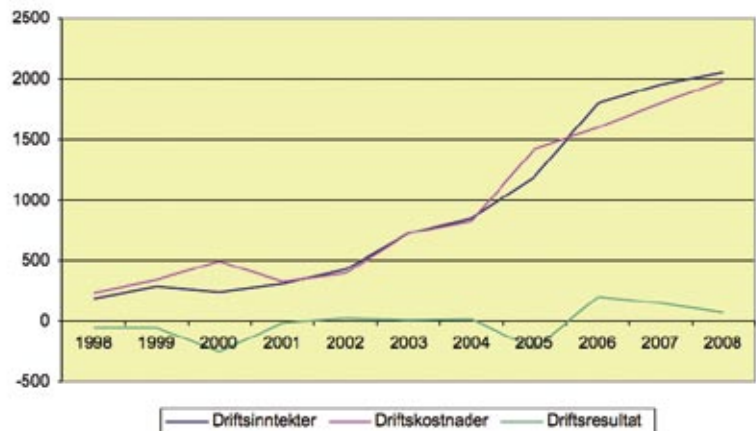
Det legges opp til samarbeid med en underskog av samarbeidspartnere og sponsorer som finansierer prosjekter og aktiviteter gjennom sponsoravtaler i størrelsesorden kr. 5.000 – 50.000. Dette er sponsorer som i et mer begrenset omfang enn hovedsponsorene bidrar til prosjektrealisering og måloppnåelse gjennom støtte til virksomheten generelt eller enkeltprosjekter. Ytelser og gjenytelser avtales i hvert enkelt tilfelle, i årlige eller mer langvarige avtaler. Hittil i år omfatter dette ColorLine, Sparebanken Pluss, Agder Energi, Bauer Energi, Hotel Ernst og Merlink Coaching, som deltok i forbindelse med det meget vellykkede arrangementet "Nærkontakt med Wenche Foss" på Sørlandets Kunstmuseum.

Mange ser på arbeidet til Sound of Happiness som viktig og samfunnsnyttig, og gaver fra velvillige givere utgjør en viktig del av finansieringen. Noen av giverne ønsker eksponering, mens noen ønsker fullstendig anonymitet. Vi respekterer selvfølgelig bidragsytternes ønsker, og disponerer all støtte på en ansvarsfull måte.

Private støttemedlemmer betaler fast kr 250,- pr år, bedrifter kr 750,- pr år.
I tillegg mottas en rekke gaver i størrelsesorden kr. 100 - 10.000.

Økonomisk utvikling

De første årene var det en kontinuerlig kamp for å overleve, men kompetansesenteret har aldri gått på akkord med kvaliteten i undervisningen. Det betyr at det i perioder har vært, og fortsatt vil være, betydelig dugnadsinnsats. Med solid økonomistyring underveis har dette ført til stabil drift, selv om det ikke er noen tvil om at det i 2006 er behov for å gjøre et solid løft og øke inntektene med minst 0,5 mill årlig. Dette for å dekke underskuddet fra 2005 og sikre videre drift og vekst.



Kunstmappe

Kjente kunstnere støtter Sound of Happiness, og høsten 2006 starter salget av en kunstmappe som på en overraskende og positiv måte kan skaffe sårt tiltrengte inntekter til Sound of Happiness. Vi er utrolig takknemlige for at noen av våre dyktigste og mest anerkjente kunstnere er så positive til dette, og vi gleder oss til å realisere kunstmappeprosjektet.

Kalender

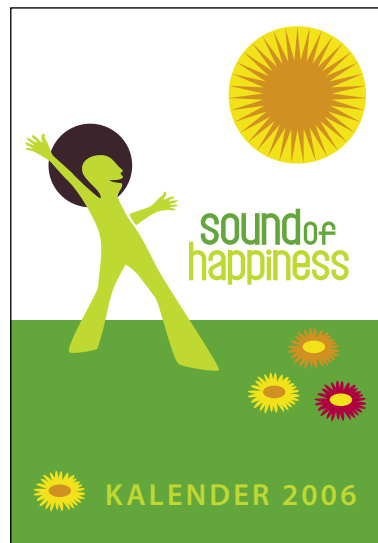
Sound of Happiness kalenderen ble første gang utgitt i 2005, og 2006-utgaven ble en god oppfølger. Vi har gjennom dette prosjektet fått etablert en inntektsgivende og god tradisjon, med en fast årskalender hvor mange firmaer får engasjert seg og bidrar økonomisk. Vi er veldig takknemlige for at næringslivet stiller opp og støtter virksomheten vår gjennom slike prosjekter. Forhåpentligvis henger kalenderen til inspirasjon og glede på spiserom, kontorer og i de tusen hjem.

"I am very impressed with what the team has accomplished and are still accomplishing. As always with any success story its an inspiration with plenty of perspiration that makes a worthy vision become a reality.

I am likewise impressed with your professional guidance coupled with your caring spirit, which seems to be an ideal combination to lead SOH to bigger and better things with even more impact on the lives of the participants as well as those who support and observe the musicians."

I still harbour hopes that SOH will some day make an impact here in Asia as well.

David Hopkins, Team Leader for Decentralizing project in Indonesia funded by the Asian Development Bank



"Det var deilig å møte dere i Sound of Happiness. Også dere er kjærlighetens ambassadører. Lykke til videre!

Hilsen Wenche Foss

